

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №5 им. В.И.Данильченко  
муниципального образования Каневской район**

**ПРИКАЗ**

ст. Стародеревянковская

«31» августа 2019г.

№ 385

**О внесении изменений и дополнений в основную образовательную  
программу основного общего образования МОУ СОШ № 5**

На основании Федерального закона от 03.08.2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.10.2017г № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке», распоряжения Правительства ГФ от 29.01.2019 г. №98-р, с целью реализации в полном объеме требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, обеспечения прав учащихся на изучение русского языка, родного языка, включая русский язык, из числа языков народов Российской Федерации, с целью приведения основной образовательной программы основного общего образования МОУ СОШ № 5 в соответствие с федеральными нормативными документами,

п р и к а з ы в а ю:

1. Внести на начало 2019-2020 учебного года в основную образовательную программу основного общего образования МБОУ СОШ № 5 следующие изменения и дополнения:
  - 1.1 в раздел 1. «Целевой раздел», в п. 1.2.5. «Планируемые результаты» включить п.1.2.5.1.1. «Родной язык (русский)» (Приложение№1);
  - 1.2 в раздел 1. «Целевой раздел», в п. 1.2.5. «Планируемые результаты» включить п.1.2.5.1.1. «Родная русская литература» (Приложение№2);
  - 1.3 в раздел 2. «Содержательный раздел», в п. 2.2.2. «Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования» включить п. 2.2.2.1.1 «Родной язык (русский)» (Приложение№3);
  - 1.4 в раздел 2. «Содержательный раздел», в п. 2.2.2. «Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования» включить п. 2.2.2.2.1 «Родная русская литература» (Приложение№4);
  - 1.5 в раздел 2. «Содержательный раздел», в п. 2.2.2. «Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования» в п. 2.2.2.5 «История России. Всеобщая история»

включить темы по антикоррупционному просвещению (Приложение №5);

- 1.6 в раздел 2. «Содержательный раздел», в п. 2.2.2. «Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования» в п. 2.2.2.6 «Обществознание» включить темы по антикоррупционному просвещению (Приложение №6);
2. Утвердить изменения в разделах ООП ООО (согласно приложений 1-6).
3. Руководителям ШМО при разработке и согласовании рабочих программ руководствоваться принятыми изменениями.
4. Педагогический коллектив ознакомить с данным приказом на совещании при директоре.
5. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.
6. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор МБОУ СОШ № 5



Н.Н. Веретенник

**«Родной язык (русский)»**

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова(фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**«Родная русская литература»:**

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.



## Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» (7 часов)

### Раздел 1. Язык и культура.

**1.1. Русский язык – национальный язык русского народа.** Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

**1.2. Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения** (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Загадки. Метафоричность русской загадки.

### Раздел 2. Культура речи (2 часа).

**2.1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.).  
Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

**2.2. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.**

**3.1. Текст как единица языка и речи.** Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

**3.2. Язык и речь.** Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог

**3.3. Функциональные разновидности языка.** Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой.

## **Содержание учебного предмета «Родная русская литература» (7 часов)**

### **Устное народное творчество.**

**1.1. Русские народные сказки.** Сказка как зеркало национальной культуры и хранилище материальной и духовной культуры народа.

**1.2. Метафоричность русской загадки.** Загадки о явлениях природы, предметах быта, животных и растениях.

**1.3. Особенности языка в различных жанрах устного народного творчества.** Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, и т.д.).

**1.4. Лексические средства выразительности в художественном тексте.** Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Лексический повтор. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи. Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; заяц – трусливый человек, осел – упрямство, змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.). Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Связь имен в малых жанрах русского фольклора с народным календарем.

**1.5. Роль грамматических средств выразительности в художественном тексте.** Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Сравнительная степень имен прилагательных. Слова со специфическим оценочно-характеризующим

значением. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Глагол и формы глагола (вид, время, возвратность-невозвратность). Символическое значение числительных в жанрах фольклора.

**1.6. Элементы анализа художественного текста.** Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Инверсия. Тавтология и плеоназм как средство выразительности в жанрах фольклора. Постоянные эпитеты (добрый молодец, красна девица и др.). Сравнение. Аллегория в загадках. Гипербола и литота в волшебной сказке. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.



Приложение №5  
к приказу № 385 от 31 августа 2019 г.

<b>История</b>		
класс	тема	содержание по антикоррупционному просвещению
8	Россия в 1760-х – 1790- гг. Правление Екатерины II	<i>Значение фаворитизма в формировании коррупционного поведения.</i>
9	Первая российская революция 1905-1907 гг. Начало парламентаризма	<i>Революционное настроение как – форма общественного противодействия коррупционному произволу.</i>

Приложение №6  
к приказу №385 от 31 августа 2019 г.

<b>Обществознание</b>		
класс	тема	содержание по антикоррупционному просвещению
7	Почему важно соблюдать законы.	<i>Коррупция – социально опасное явление.</i>
8	Роль государства в экономике.	<i>Экономические предпосылки коррупционных явлений.</i>
9	Политические партии и движения.	<i>Политические гарантии защиты от коррупции: многопартийность, разделение властей, свобода средств массовой информации.</i>