

Белоус О. Б.

Учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №5

ст-цы Стародеревянковской Каневского района

belous.o@mail.ru

Современные подходы в обучении родному русскому языку

«Родной язык есть неистощимая сокровищница
всего духовного бытия человеческого»

Ф. И. Буслаев

С 2019 года согласно Постановлению Министерства просвещения в школьном расписании появился новый предмет - «Родной (русский) язык», который стал обязательным для введения во всех школах России. Этот учебный предмет предусматривает изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка.

Учебный предмет «Русский родной язык» предназначен для формирования уважительного отношения к родному языку, познавательного интереса к родной культуре, к свершениям и традициям своего народа, осознания исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Сначала нововведения вызвали множество вопросов, возникло непонимание: чем он будет отличаться от привычных нам уроков, но постепенно пришло осознание его важности именно в современном образовании, когда коммуникация школьников стала настоящей проблемой не только лингвистической, но и социальной. Наше общество за последние десятилетия стремительно меняется. Меняется модель его поведения и ценностные ориентиры. В последнее время становится актуальным обсуждение вопросов, связанных с российской идентичностью, и центральной задачей новой школы, которая обеспечивает социокультурную модернизацию российского общества, должно стать воспитание гражданской идентичности. Именно в школе сосредоточена не только интеллектуальная и гражданская, но и культурная жизнь детей и подростков, и духовная.

На обычных уроках русского языка мы изучаем язык как систему, большое внимание уделяется развитию речи, освоению орфографии и пунктуации. Важнейшей же задачей курса родного языка является приобщение школьников к фактам русской языковой истории, истории русского народа, формирование представлений о сходстве и различиях русского и других языков в контексте их богатства и своеобразия, национальных традиций и культур народов России. К необходимости добиваться значительного продвижения в функциональной грамотности ведут изменения в речевом общении обучающихся, снижение речевой культуры, виртуализация общения, невысокая читательская активность, утрата значимости чтения, несформированная культура пользования словарями и справочниками.

Отсюда следует, что учебный предмет «Родной русский язык» должен иметь практико-ориентированный характер, так как нацелен на применение полученных знаний и умений на практике, на привитие практических навыков нормативной русской речи.

Применение активных методов обучения на уроках русского родного языка позволит нам научить учащихся не получать готовые знания, а самостоятельно искать, анализировать, формулировать информацию, которая в итоге и составит общую сумму знаний, полученных за урок, ученик научится самостоятельно учиться.

Кроме того, у обучающихся совершенствуется научное представление о языке, воспитывается ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры. Как национальный язык он является выразителем духа народа, средством передачи национальных традиций, обычаев. В отличие от традиционной системы обучения языку с ее преобладающим вниманием к системному устройству языка, именно национальный характер определяет специфику познания объективного мира носителем языка. Изучение родного русского языка предполагает формирование высокого уровня лингвистической образованности и компетентности обучающихся на основе родного языка и культуры и приобщения к мировой цивилизации при изучении других языков. Важно отметить, что обучающиеся имеют право выбирать язык обучения, в том числе русский язык, независимо от своей национальности, поэтому стратегия обучения родному языку построена в русле антропологической направленности и планирует взаимосвязанное обучение языкам в едином лингвистическом и политкультурном пространстве

Под предмет «родной язык (русский)» школьными учебно-методическими объединениями школы разработаны рабочие программы в соответствии с ФГОС на основе примерных рабочих программ, предложенных нам ИРО.

В учебном плане школа выделила для преподавания этого предмета по 7 часов в 5-8 классах. К сожалению, этого очень мало для изучения такого интересного и важного курса. Хочется надеяться, что скоро ситуация изменится в лучшую сторону и количество часов увеличится.

Список языков для изучения школа закрепила учебном плане. Родители выбирают язык из перечня, который предлагает школа. Согласие на изучение детьми того или иного языка выражается в письменной форме. (заявление)

На первом году обучения родному русскому языку мы испытывали трудности при подготовке к урокам из-за отсутствия учебников. В настоящее время известны две линейки учебных пособий, разработанных ведущими издательствами. В нашей школе процесс обучения проходит по учебникам авторов Т. М. Воителевой, О. Н. Марченко, Л. Г. Смирновой, И. В. Текучёвой, выпущенным издательством «Русское слово». Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении. Данный материал расширяет представления учащихся о национальной специфике русского языка, о родном языке как духовной, нравственной и культурной ценности, а также позволят уделить внимание практическому компоненту: формированию коммуникативных навыков и совершенствованию культуры речи школьников. Они помогут учителю

сформировать у детей представление о русском языке как о живом развивающемся явлении и пробудить интерес к его изучению.

В содержании курса выделяются следующие блоки: **«Язык и культура», «Культура речи», «Речь. Речевая деятельность. Текст»**

Изучение содержания первого блока **«Язык и культура»** позволяет раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечивает овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения. История развития русского литературного языка рассматривается на материале древнерусской литературы, а также произведений Ломоносова, Пушкина, Некрасова, Крылова. В связи с тем, что на изучение каждого раздела выделяется очень мало уроков, материал приходится концентрировать. Большую часть заданий учащиеся самостоятельно выполняют самостоятельно или в группах, на уроках защищают исследовательские и проектные работ. Применение активных методов обучения на уроках русского родного языка позволяет нам научить учащихся не получать готовые знания, а самостоятельно искать, анализировать, формулировать информацию, которая в итоге и составит общую сумму знаний, полученных за урок, ученик научится самостоятельно учиться. Большую часть заданий учащиеся выполняют самостоятельно или в группах, на уроках защищают исследовательские и проектные работ. Так, в результате проведенного в классе диспута «Что значит бережно относиться к языку?» были составлены памятки «Как беречь родной язык». А у девочек вызвала особый интерес тема «Отражение быта в родном языке». В итоге появился «Словарик русской национальной одежды». Материалы этого проекта пригодились при подготовке к конкурсу экологических костюмов. Ребята вместе с родителями выполнили и представили русские народные костюмы из обоев.

Проектная исследовательская деятельность направлена на языковую и лингвистическую компетенции, то есть формирование способности учащихся к анализу и оценке языковых явлений и фактов. Также исследовательские проекты обеспечивают развитие способности у обучающихся к самопознанию, саморазвитию, самоопределению; способствуют формированию навыка самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний; навыков коммуникации; сотрудничества; самоорганизации; рефлексии.

Приведу пример урока-исследования в 5 классе.

Тема: «История русского народного костюма»

Продолжительность: 1 урок.

Цель: изучить историю возникновения и развития русского костюма

Продукт: информационные плакаты, презентация

Роли: группа историков создаёт презентацию, содержание которой отражает историю появления русского национального костюма; группа искусствоведов анализирует форму костюма, материал; декораторы представляют оформление

Этапы работы

1. Организационный. Постановка задач, определение состава групп, распределение ролей.

2. Поиск и отбор информации (во внеурочное время).
3. Обсуждение в группах собранного материала (во внеурочное время).
4. Оформление проекта на уроке.
5. Защита проекта.
6. Рефлексия.

Работа с рубриками «Диалог культур», «Знаете ли вы, что...», «Русские филологи» позволяет реализовать при изучении русского родного языка межпредметные связи с уроками литературы, иностранного языка, истории, географии, обществознания, информатики и других предметов. Какому русскому выражению соответствует немецкое «В день святого Никогда»? Что означают корни исконно русских имён? Почему русских князей называют великими? Какой вклад в изучение русского языка внесли Сергей Ожегов, Алексей Шахматов или Виталий Костомаров? Ответы на эти и многие другие вопросы можно найти в учебниках по русскому родному языку. Знакомство с этими рубриками начинаем с первого урока. Класс делится на группы. Каждая группа получает набор карточек с названием рубрик учебника. Учебная задача: перед вами материал рубрик нового учебника. Прочитайте содержание рубрики, сформулируйте основную идею – зачем, с какой целью такая рубрика помещена в учебник? Дополнительное задание: предложение оценить информацию, которая дана в рубрике, используя фразы (уже знал, это новое, было интересно, я удивился, оказывается и т.д.

Учащиеся в группах изучают материал этих рубрик и оформляют газету с названием рубрики, потом защищают ее перед всем классом, отмечая ее особенности. Такой вид работы пробуждает интерес учащихся к предмету.

Материал второго блока «Культура речи» способствует повышению речевой культуры подрастающего поколения, практическому овладению культурой речи. Ребята приобретают навыки сознательного использования норм современного русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, чистоты, богатства и выразительности. У учащихся формируется ответственное и осознанное отношение к использованию русского языка во всех сферах жизни, а также понимание вариантов норм, развиваются потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствуются умения пользоваться ими.

В раздел «Культура речи» включен культурологический материал по темам: «Произношение отдельных грамматических форм», «Основные грамматические нормы русского языка», «Модель русского коммуникативного поведения», «Национальная специфика речевого этикета», «Паралингвистические средства общения в русском коммуникативном поведении», «Специфика русских приветствий».

Бернард Шоу сказал: «Единственный путь, ведущий к знанию - деятельность». Для плодотворной и эффективной деятельности учащихся характерны нетрадиционные формы проведения занятий. В своей практике использую несколько таких форм урока: исследования, практикум, экскурсия, викторина. Основой раздела «Культура речи» является овладение нормами современного русского литературного языка, основами речевого этикета. Разнообразный материал

учебника дает простор фантазии как учителя, так и учеников. На уроках инсценируются некоторые тексты, моделируются различные ситуации, в которых может происходить общение. Исходя из ситуации, учащиеся имеют возможность выбрать средства общения, используя при подготовке различные виды словарей. Ролевые игры позволяют отработать тактику поведения, действий конкретного лица в воображаемой ситуации. Для проведения этих игр разрабатывается модель-пьеса ситуации, между участниками распределяются роли. Для приобретения навыков культуры речевого поведения необходимо создать условия практической деятельности.

При выполнении проектных работ ребята с большим интересом изучают и сравнивают приветствия в русском речевом этикете и в этикете иностранного языка, оформляют словари правил этикета.

На уроках по изучению лексики, чтобы показать его многообразие слов, повысить интерес к ним, предлагаю ребятам, используя многозначность слова, синонимы и антонимы, самим сочинить загадки. Работая с текстами упражнений, учимся анализировать тексты, формулировать свою точку зрения. Анализируем крылатые выражения, подобранные учащимися самостоятельно из произведений литературы. Такая работа вызывает у ребят неподдельный интерес, они с особым увлечением работают в группах. Часто сами удивляются полученным результатам, увидев знакомые слова с другого ракурса.

На уроках родного русского языка при выполнении практических заданий углубляются знания о всех видах норм: акцентологических, орфоэпических, морфологических, синтаксических, лексических, стилистических, в том числе орфографических и пунктуационных. При изучении норм родного русского языка не повторяется материал учебника по русскому языку, например, при изучении произносительных норм русского языка обращается внимание на местные особенности произношения. Анализируя тексты с нарушением норм произношения, ребята находят ошибки и аргументируют свой ответ, предлагая собственный вариант произношения этих слов. Исправляют ошибки в употреблении синонимов, антонимов. Определяют их роль в тексте.

Этический аспект предписывает знание этических норм речевого поведения и предполагает уместное использование речевых формул приветствия, просьбы, вопроса, благодарности, извинения, прощания и т.п.. Не забываем мы и о правилах правописания. Любимым домашним заданием стала игра «Ох, уж эти ошибки», ребята находят слова с ошибками в объявлениях, на вывесках, ценниках и на уроках классифицируют их. Эти же материалы учащиеся используют для составления социальной рекламы «Береги родной русский язык»

Содержание третьего блока **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** направлено на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, а также на развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Важное место занимают в учебниках практико-ориентированные задания, которые формируют умения понимать прочитанное, создавать и перерабатывать

устные и письменные тексты различных жанров. Например, читая продолжение текста из книги «Шедевры древнерусской живописи» (6 класс), определяют его тему и основную мысль, потом составляют план текста и пересказывают его. Кроме этого, составляют задания к этому тексту. При подготовке к сочинениям составляют планы, используя предложенные слова, справочную литературу, например, словари, и ресурсы Интернета. Описывают репродукции картин, используя различные виды описания.

Работая с программными произведениями великих писателей: И.С. Тургенева, Н.С. Лескова, Н.А. Некрасова, И.А. Бунина, М.А. Шолохова, М.М. Пришвина, Н. М. Рубцова, П.П. Бажова, В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, С.А. Есенина, А.Т. Твардовского - мы обращаемся к народному слову. Отмечаем мастерство В.И. Даля, П.И. Мельникова-Печерского в использовании диалектной лексики для этнографического описания жизни крестьян различных районов России. В зависимости от художественной цели (например, для создания местного колорита) многие писатели и поэты употребляют этнографические, лексические, фонетические, морфологические диалектизмы. Наблюдения над текстами помогают сделать вывод о стилистико-синтаксических явлениях (порядок слов, их сочетаемость, управление, синтаксическая синонимия в литературном языке и диалекте). В говорах отражены вековые традиции ведения хозяйства, особенности семейного уклада, старинные обряды, обычаи, народный календарь, выразительные, яркие словесные образы, поговорки и пословицы, загадки и приметы. Отмечаем в тексте Владимира Ивановича Даля диалектизмы «тамодий», «необлыжный» и др. Не забываем и об особенностях кубанского говора. Обращаясь к произведениям устного народного творчества, анализируя речь старшего поколения, выполняют проектное задание «Словарик диалектных слов Кубани». Развитие речевой интуиции учащегося происходит через осознание цельной речевой структуры текста. Многие слова русской лексики известны обучающимся благодаря народным песням и пословицам. Кубанские пословицы и поговорки тоже используем при выполнении творческих и исследовательских работ.

В качестве дополнительного материала изучаем произведения кубанского фольклора, особое внимание уделяя региональным особенностям языка. С помощью работы с текстами мы совершенствуем языковую компетенцию обучающегося, обогащаем его словарный запас, учим пониманию роли образной народной лексики, умению оценивать стилистическую оправданность использования просторечий, тюркизмов, диалектизмов и других средств в художественном произведении. Таким образом, содержательные аспекты преподавания предмета «Русский родной язык» основываются на современных подходах в обучении русскому родному языку в полиэтничном окружении и создании условий для реализации образовательного стандарта с применением особой методики преподавания русского родного языка, с включением в учебный процесс региональных материалов.

Материал курса раскрывает взаимосвязь языка с историей и культурой, выявляя общее и специфическое в языках и культурах народов России и мира, обеспечивает овладение нормами русского речевого этикета и знакомство с культурой межнационального общения. Предложенные в учебниках упражнения дают возможность совершенствовать все виды устной и письменной речи, развивать

у школьников базовые умения и навыки использования языка, что способствует повышению речевой культуры молодёжи.

Большое место в учебнике занимают творческие упражнения (создание собственных текстов, сочинения) и проектные задания, которые предлагают учителю организовать работу как индивидуально, так и по парам, и в группах. Например, проекты «Интересные названия городов России», «Ты и твоё имя» и др.

Учебники «Русский родной язык» для 5–7 классов представляют широкие возможности для проектной и исследовательской работы, развития творческих способностей учащихся. Составить этимологический словарь или словарь фразеологизмов, создать путеводитель по одному из русских городов, виртуальную экскурсию по родному району, краю, придумать рекламные слоганы – авторы предлагают школьникам много интересных заданий, которые сделают процесс изучения русского родного языка ярким, запоминающимся и результативным.

Представленные обучающимися подготовленные ими проектные задания являются основным видом промежуточного и итогового контроля. Оценивается как качество выполнения проектного задания, так и представление результатов проекта перед классом. Предпочтение отдается качественной доброжелательной оценке, позволяющей учащемуся при подготовке и представлении следующего проекта учесть результаты предыдущей оценки для создания более качественного продукта. Предлагаем примерные темы проектных и исследовательских работ:

- Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
- Имена в русских (кубанских) пословицах и поговорках
- Словарик пословиц о характере человека, его качествах.
- Рифма в рекламе.
- Календарь пословиц о временах года.
- Карта «Интересные названия городов моего края/России».
- Типичные ошибки в речи дикторов
- Этикетные формы обращения.
- Как быть вежливым?
- Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
- Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
 - Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
- Нормы выражения вежливости в разных странах
- Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
- Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- Сетевой знак @ в разных языках.
- Слоганы в языке современной рекламы.
- Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

При подготовке к урокам я поняла, что именно родной русский язык дает возможность проявить фантазию. Поддерживать на уроке живой интерес к предлагаемой тематике, раскрыть личностный потенциал ребят позволяют разнообразные упражнения и оригинальные творческие задания. Одним из них может быть "Синквейн", который используется на заключительном этапе урока и является одним из любимых у детей.

Родной язык – первостепенный и наиболее очевидный признак нации, ее душа. В языке звучит голос народа, через него выявляются такие важнейшие черты и особенности, как характер народа, склад его мышления, национальная психология, самобытная неповторимость художественного творчества, нравственное состояние и духовность. Каждый носитель языка должен знать его, уметь пользоваться его богатствами во всем их многообразии.